منتخبات

۳۶۹

چشم آهوی رنك خاطره سی تا ازلی

قصمانی زاده شاملی اسکندر

استانبولده بایزیده مالیه قارشوسنده نومرو ۱۸

تلفون - استانبول

۱۳۳۶

دار السعادت

اهزام شرقی

چشم آهوی رنك خاطره سی تا ازلی

نه کوزلسك آکوزلی کوزلی کوزلر کوزلی

ایتك افکنده وحیرانه نوازیده لك سوزلی

نقرات .... ایضاً

فیات

مزیه جلدلی نخبه الحامه پیشرو وسائر سماعیلرك	۱۵۰ غروش
قرمضانه مه نام برفصل	۴۰ »
یراکنده پیشرو وسائر سماعیلر	۵ »
۵۰ نومرو برآراده مجلد منتخبات مجموعه سی	۱۲۵ »
بیمن افندینك کلیات » مجموعه سی »	۲۰ »
منتخبات شرقیه سی	۱۰۰ پاره

افاده - صفحه نمره سنه بولنور موسیقی یه متعلق آلدیغی واد وانك نفاستیله برابر اهرنگی قدر ولو رقابتسز آزاده در . نوطه دفترلرنی ، کاغدلرنی طبع وتجلید اعتباریله یکانه در

تعمیرات : بشنجه صفحه لری اولدیغی کبی قطعه لر واوجیلد طرفنه یا الجمیوب **بالذات** طرفنه یاپیلمقده در

هیچ بر تعمیر بحثی یکی سازه مسئله سنه مداخله در

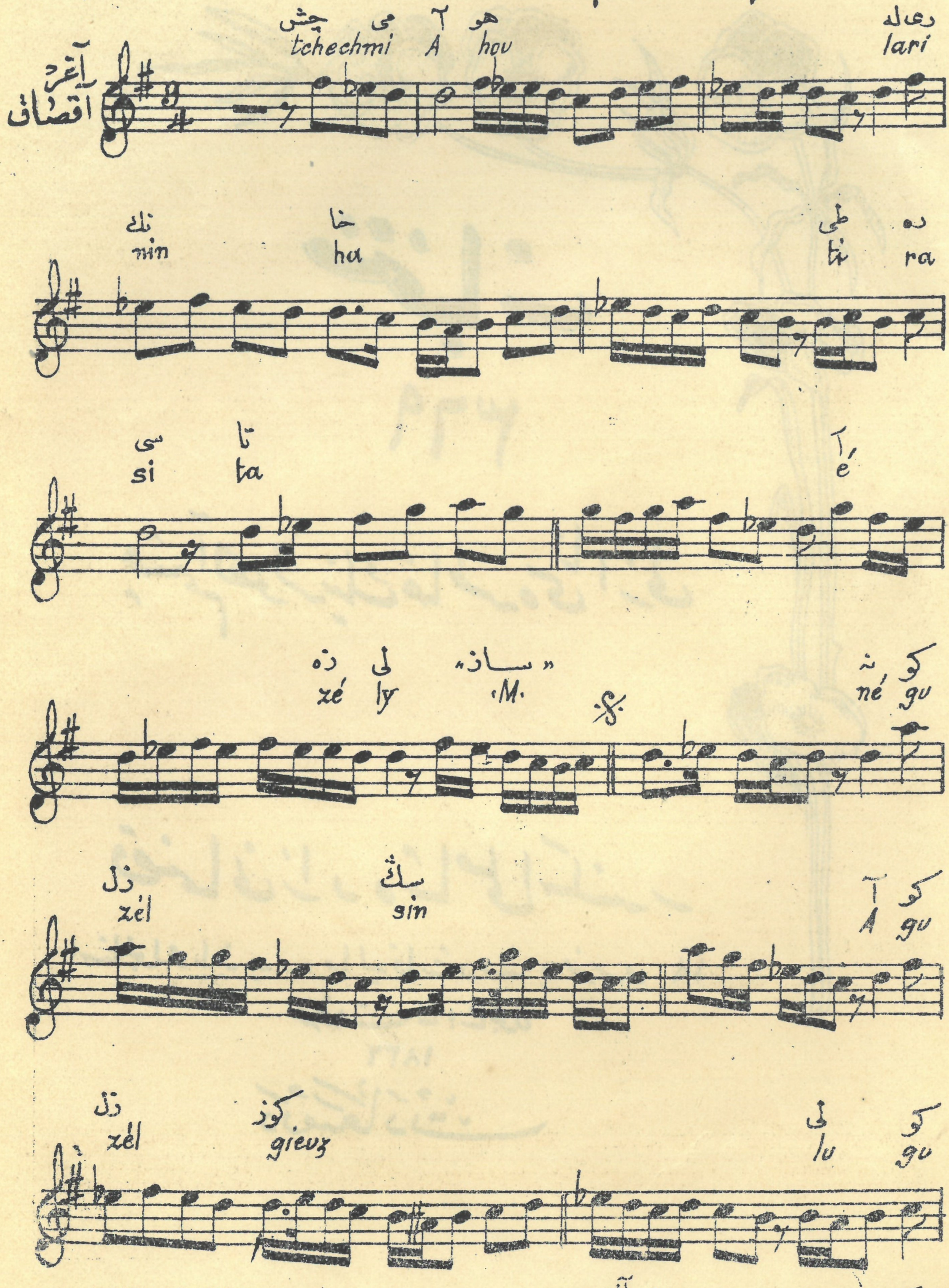
معلم ومعلمه - توصیه ایده رز - صفحه نمره سی رغبی درس ویریلور

۵۰۰ دن فضله اثار نوطه لری مطبوعه : هر هفته ایکی نومرو ویه دیکنشر اولنمقده در - [۱۰۰] نومرو

۲۰۰ غروش آبونه قبول اولنور - پوست اجرتی خارجه . بدلنك پیشنا ایصالا لازمدر

آرزو ایدنلره فهرستمز . علاوه سیله برابر مجاناً تقدیم اولنور « قراردن آیده بر عدد نشر دیکیلدر »

هزار چشم آهو رنگ خاطری — شیخ حاجی ادهم افندی



کمینه بنده حسن نهی و یک طرفندن نوطه یه آلنمشدر

زل zél

لر lér

کو gu

ذه ل ze ly

ذه ل ze ly

«ساز» -M.

دك ایت din it

اف کن uf quén

وو ده de.vv

حی hay

دان ran

نو nou

دی ri

دی dy

دك den

سو su

ذه ل ze ly